

LA SEMIÓTICA COMO METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NOROESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNNOBA)

Prof.: Juan Magariños de Morentin

DICTADO DEL CURSO: 2009

De 18 a 22 hs., del lunes 11 al viernes 15 de mayo, y del lunes 8 al viernes 12 de junio.

En total: *40 horas presenciales.*

FUNDAMENTOS

En la **producción, evaluación y crítica del conocimiento**, la Semiótica ofrece instrumentos insustituibles y de máxima eficacia, como metodología de base. La única condición es abandonar la especulación metafísica que tanto ha perjudicado a la Semiótica y a las Ciencias Sociales y construir a ambas según los criterios operativos que, en cada época y en cada comunidad, se consideren adecuados **para establecer y explicar la producción, circulación, interpretación y transformación del significado de los fenómenos sociales.**

OBJETIVOS GENERALES

Este Seminario tendrá como objetivo **proporcionar una metodología rigurosa para elaborar Proyectos de Investigación** que permitan alcanzar, de manera adecuada y bien fundamentada, **la explicación de la significación de los fenómenos sociales.** Se fundamentarán y discutirán las posibilidades, características y exigencias que implica el desarrollo de **investigaciones rigurosas** en el ámbito de las ciencias que identifiquen el ámbito de trabajo de los participantes.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Durante su transcurso, **las clases teóricas (2 horas) se complementarán con la realización, a nivel individual o grupal, de un Proyecto de Investigación (2 horas)** sobre un tema a elección de cada participante.

EVALUACIÓN

La aprobación del Proyecto de Investigación significará la aprobación del Curso.

Este Proyecto podrá presentarse **hasta 3 meses después de finalizado el Seminario.** Durante este período de elaboración, podrán efectuarse consultas al Prof. Magariños, por Correo, Fax, E-mail o Skype, (en este último caso, en los horarios que previamente se convengan).

TEMARIO

1. **La estructura de un Proyecto de Investigación.** a) Definición del problema; b) Marco Teórico del problema; c) Hipótesis: de trabajo, teóricas y políticas; d) Objetivos; e) Metodología: e1) Marco Teórico Metodológico; e2) Registro y/o recuperación del Corpus de Información pertinente para la comprobación de las hipótesis; e3) Operaciones analíticas, sintéticas y dialécticas, a implementar para alcanzar la explicación del problema; e4) Conclusiones esperadas.
2. **Conceptos provisionales.** Lingüística, Semiología y Semiótica. Puesta de acuerdo terminológica: Signo, Código, Sistema, Texto, Enunciado, Discurso, Contexto, Lenguaje, Lengua, Habla, Enunciación, Semiosis, Semiosis sustituyente y Semiosis sustituida/Objeto semiótico.
3. **Juan Magariños de Morentin.** Los fundamentos lógicos de la semiótica. Esquema general. La semiótica dura. Componentes del significado: forma, referente, interpretación. Enunciados operacionales; operaciones específicas a cada una de las etapas de la producción de la significación: 1ª Atribución; significación sintáctica, 2ª Sustitución; significación semántica, 3ª Superación; significación pragmática.
4. **Ferdinand de Saussure.** El signo lingüístico. Valor y Significación. Sistema. La fundación de la "semiología". El estructuralismo.
5. **Juan Magariños de Morentin.** El algoritmo semiótico: la expansión del signo saussureano. Los 4 signos analíticos inherentes a la producción/interpretación de toda percepción significativa: 1/Metasemiótico Sustituyente, 2/Metasemiótico Sustituido, 3/Mediador y 4/Ideológico.
6. **Charles S. Peirce.** La estructura triádica del signo. Forma, Existencia y Valor. Representamen, Objeto e Interpretante. La recursividad del signo en Peirce. Semiosis infinita. Las tres tricotomías de signos. Las 10 clases de signos.
7. **Michel Foucault.** Las regularidades discursivas. La construcción: de los objetos, de los conceptos, de las modalidades enunciativas, de las estrategias. Los enunciados y las formaciones discursivas.
8. **Juan Magariños de Morentin.** La Semiótica de Enunciados. El Manual Operativo. Definiciones contextuales; Redes secuenciales y Redes contrastantes. Los Mundos Semióticos Posibles.
9. **METODOLOGÍA SEMIÓTICA. Esbozo para una metodología de base en ciencias sociales:**
 - (1) ¿Puede haber una investigación científica en ciencias sociales?
 - (2) ¿Qué es un *fenómeno social*?
 - (3) ¿Qué es la *representación*?
 - (4) ¿Qué es la *interpretación*?
 - (5) ¿Qué es la *investigación*?

- (6) ¿La ciencia es un lenguaje?
- (7) ¿Qué clase de lenguaje es el de las ciencias sociales?
- (8) ¿Qué es la *metodología de investigación en ciencias sociales*?
- (9) ¿Qué son los *datos*?
- (10) ¿Qué es la *información*?
- (11) ¿Qué es el *discurso social*?
- (12) ¿Qué papel cumple la observación del investigador?
- (13) ¿Hay diferencia entre el lenguaje social y el lenguaje que utiliza el investigador?
- (14) ¿Es posible un acceso inmediato a la interpretación/representación social de un fenómeno?
- (15) ¿Sobre qué *hipótesis* trabaja el investigador?
- (16) ¿Qué características tiene cada una de las hipótesis sobre las que trabaja el investigador?
- (17) ¿Qué consecuencias acarrea la falsación de cada una de las tres hipótesis?
- (18) ¿Qué es el *análisis de la información*?
- (19) ¿Cuál es la diferencia entre las operaciones del discurso social y las del analista/investigador?
- (20) ¿Debe formalizarse el lenguaje de las ciencias sociales?
- (21) ¿Cuál es el contenido del *marco teórico* de una investigación?
- (22) ¿Cuál es la diferencia entre un tratamiento *blando vs. duro* de los fenómenos sociales?
- (23) ¿Cuáles son las características diferenciales de las *operaciones analíticas* que realiza el investigador?
- (24) ¿Cuál es la diferencia entre *modelos y operaciones*?
- (25) ¿Qué es un modelo construido?
- (26) ¿Cuáles son las características del conocimiento producido?
- (27) ¿Cuáles son las características de las operaciones analíticas?
- (28) ¿Qué clases de operaciones analíticas hay?
- (29) ¿Cómo opera y qué resultado produce cada una de las operaciones analíticas?
- (30) ¿Cuanto antecede encuadra eficaz y diferencialmente una metodología elaborada a partir de una *semiótica dura*?

BIBLIOGRAFÍA

- BOCHENSKI, J. M. (1965). *Los métodos actuales del pensamiento*. Madrid: Rialp
- BUNGE, Mario (1973). *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Barcelona: Ariel
- FEYERABEND, Paul K. (1974). *Contra el método*. Barcelona: Ariel
- FOUCAULT, Michel (1969; múltiples ediciones). *Arqueología del saber*. México: Siglo XXI. (Resumen y Notas: J. A. M. de M. [2002]; en <http://www.centro-de-semiotica.com.ar/FOUCAULT-esquema.html>)
- GIBSON, Quentin (1974). *La lógica de la investigación social*. Madrid: Tecnos

HJELMSLEV, Louis (1943/1971). *Prolégomènes a une théorie du langage*. Paris: Minuit

MAINGUENEAU, Dominique (1980). *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires: Hachette

MAGARIÑOS DE MORENTIN, Juan (1983). *El signo. Las fuentes teóricas de la semiología: Saussure, Peirce, Morris*. Buenos Aires: Hachette.

--- (1996). *Los Fundamentos Lógicos de la Semiótica y su Práctica*. Buenos Aires: Edicial. (El apartado: "Esbozo semiótico para una metodología de base en ciencias sociales", que desarrolla **el tema 9 del Programa**, puede encontrarse también en: http://www.magarinos.com.ar/esbozo_semiotico.htm)

--- (2008). *La semiótica de los bordes. Apuntes de metodología semiótica*. Córdoba: ComunicArte (puede leerse también en <http://www.magarinos.com.ar/Impresion.html>)

POPPER, Karl, R. (1967/1977). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos

--- (1972/1974). *Conocimiento objetivo*. Madrid: Tecnos

SAMAJA, Juan (2000). *Semiótica y dialéctica*. Buenos Aires: JVE

SAUSSURE, Ferdinand de (1915; múltiples ediciones). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada